Trường TH& THCS Hiền Hào

Tổ: THCS

GV: Hà Quang Ái

**TIẾT 141,142,43: NHỮNG NGÔI SAO XA XÔI**

***( Lê Minh Khuê)***

Môn: Ngữ văn 9

Thời gian thực hiện: 03 tiết

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức, kĩ năng**

Sau khi học xong bài này, học sinh:

**a) Kiến thức**

- Hiểu vẻ đẹp tâm hồn trong sáng, tính cách dũng cảm, hồn nhiên, trong cuộc sống chiến đấu nhiều gian khổ, hi sinh nhưng vẫn lạc quan của những cô gái thanh niên xung phong trong truyện.

- Biết thành công trong việc miêu tả tâm lí nhân vật, lựa chọn ngôi kể, ngôn ngữ kể hấp dẫn.

- Cảm nhận được vẻ đẹp tâm hồn của những cô gái thanh niên xung phong trong truyện và nét đặc sắc trong cách miêu tả nhân vật và nghệ thuật kể chuyện của Lê Minh Khuê.

**b) Kĩ năng**

- Đọc-hiểu một tác phẩm tự sự sáng tác trong thời kì k/c chống Mĩ cứu nước.

- Phân tích tác dụng của việc sử dụng ngôi kể thứ nhất xưng “ tôi”.

- Cảm nhận vẻ đẹp hình tượng nhận vật trong tác phẩm.

**2. Định hướng phát triển phẩm chất và năng lực học sinh**

**a) Các phẩm chất**

- Bồi dưỡng lòng yêu nước

**b) Các năng lực chung**

- Năng lực: tự học, sáng tạo, sử dụng ngôn ngữ; tiếp nhận văn bản.

**c) Các năng lực chuyên biệt**

**-** Năng lực: cảm thụ, giao tiếp

**II. CHUẨN BỊ**

**\* Giáo viên**:

- N/c TLTK viết về tác giả, tác phẩm, gađt, ảnh nhà văn.

**\* Trò**: - Đọc kĩ văn bản.

- Soạn bài theo hướng dẫn.

- Sưu tầm tư liệu về tác giả, tác phẩm.

**III. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

A. **HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (1’)**

- Phương pháp: Thuyết trình.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT,**  **NL CẦN PHÁT TRIỂN** |
| Cuộc kháng chiến chống Mĩ của dân ta là một bản anh hùng ca hào hùng và vĩ đại. Để có được độc lập tự do như ngày hôm nay thế hệ cha anh chúng ta đã hi sinh cả tuổi trẻ cả tính mạng cho Tổ quốc. Trong đó không thể không kể đến sự hi sinh và cống hiến của các nữ thanh niên VN. Nữ nhà văn Lê Minh Khuê đã có những trang viết đầy xúc động về sự hi sinh cao cả đó của các chị qua truyện ngắn .... | - Nghe | - Nhận thức được nhiệm vụ cần giải quyết của bài học. |

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

- Phương pháp: đọc, nêu vấn đề, thuyết trình

- Kĩ thuật: động não, nhóm

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ,cảm thụ văn bản...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT,**  **NL CẦN PHÁT TRIỂN** |
| **I.Hướng dẫn HS đọc và tìm hiểu chung.**  H:Trình bày những hiểu biết của em về nhà văn Lê Minh Khuê?  + Gv bổ sung:  - Từng là thanh niên xung trong cuộc kháng chiến chống Mĩ.  - Bắt đầu viết văn từ những năm 70 và có sở trường về truyện ngắn.  - Trước 1975: viết về cuộc sống chiến đấu của tuổi trẻ ở tuyến đường Trường Sơn.  - Sau 1975: Viết về những biến chuyển của đời sống xã hội và con người.  H: Nêu cách đọc văn bản?  + GV nhận xét, uốn nắn cách đọc.  H:Nêu xuất xứ của tác phẩm?  + GV bổ sung:  - Năm 2005 NXB Houghton Mifflin ở Mĩ làm một tuyển tập mang tên Nghệ thuật truyện ngắn thế giới quy tụ nhiều tác giả nổi tiếng từ cổ điển đến hiện đại. Những ngôi sao xa xôi là truyện ngắn duy nhất của VN được giới thiệu trong tuyển tập này.  + Gv hướng dẫn HS tự tìm hiểu các chú thích trong SGK.  H: Xác định thể loại, phương thức biểu đạt của văn bản?  H: Tóm tắt ngắn ngọn lại truyện? Nêu chủ đề của truyện?  + Truyện kể về cuộc sống chiến đấu của tổ nữ trinh sát mặt đường trên cao điểm, suốt ngày đêm lo đếm bom và phá bom giặc Mĩ, qua đó thể hiện và ca ngợi tâm hồn nhiều trong sáng, mơ mộng, dũng cảm và lạc quan yêu đời của những người con gái VN trên con đường chiến lược Trường Sơn thời đánh Mĩ.  H:Truyện được kể ở ngôi kể thứ mấy? Sự lựa chọn ngôi kể như vậy có tác dụng gì?  + Truyện được kể ở ngôi kể thứ nhất và người kể chuyện cũng là nhân vật chính - nhân vật Phương Định.  + Lựa chọn ngôi kể như vậy phù hợp với nội dung tác phẩm và tạo thuận lợi để tác giả miêu tả, biểu hiện thế giới tâm hồn, những cảm xúc và suy nghĩ của nhân vật.  H:Nhan đề của tác phẩm là "Những ngôi sao xa xôi" theo em nhan đề này có ý nghĩa ntn?  + Ca ngợi vẻ đẹp của những cô gái thanh niên xung phong có tâm hồn trong sáng, dũng cảm. Tâm hồn của các cô tỏa sáng trên tuyến lửa Trường Sơn như những vì sao xa trên bầu trời.  H:Căn cứ vào đâu mà em xác định đây là truyện ngắn hiện đại?  + Cốt truyện là một chuỗi các sự việc.  + Truyện kể về các cô nữ thanh niên xung phong trong cuộc kháng chiến chống Mĩ.  + Sử dụng ngôn ngữ trần thuật từ nhân vật chính trong truyện.  + Phản ánh hiện thực gian khổ của nhân dân ta thời chống Mĩ. | **I. Đọc và tìm hiểu chung.**  - Giới thiệu về tác giả  + Đề xuất cách đọc  -> Đọc  -> Nhận xét  - Trình bày  - Tự tìm hiểu chú thích theo hướng dẫn của GV.  - Xác định  - Tóm tắt, nêu chủ đề  - Phát hiện  - Suy nghĩ  - Suy nghĩ | **I. Đọc - tìm hiểu chung**  ***1. Tác giả***  - Lê Minh Khuê sinh năm 1949, quê ở huyện Tĩnh Gia, tỉnh Thanh Hoá, là cây bút nữ chuyên viết truyện ngắn với ngòi bút miêu tả tâm lí tinh tế, sắc sảo, đặc biệt là tâm lí nhân vật phụ nữ.  ***2. Tác phẩm***  ***a. Đọc văn bản***  ***b. Xuất xứ :***  - Viết năm 1971, trong lúc cuộc kháng chiến chống Mĩ cứu nước đang diễn ra vô cùng gay go ác liệt.  ***c. Từ khó.***  ***d. Thể loại, phương thức biểu đạt***  ***đ. Tóm tắt*** |
| **II.Hướng dẫn HS tìm hiểu văn bản**  H: Hoàn cảnh sống và chiến đấu của 3 nữ thanh niên xung phong được khắc hoạ qua những không gian nào?  + Hai không gian: Trên cao điểm và trong hang đá.  H : Tìm những chi tiết thể hiện không gian cao điểm? Qua những chi tiết trên em cả nhận được gì về hoàn cảnh chiến đấu của 3 nữ TNXP?  H: Tìm những nét nói về công việc của họ? Em có nhận xét gì về công việc này?  H. Nếu phải đặt tên cho không gian trên cao điểm, em sẽ đặt như thế nào?  **\* Tích hợp với vấn đề môi trường: sự huỷ diệt của chiến tranh**  Gv: nói về tác hại của việc Mĩ thả bom ảnh hưởng tới môi trường sống của chúng ta.  H: Tìm chi tiết thể hiện cảnh sinh hoạt hàng ngày của các cô gái TNXP nơi hang đấ?  H. Nếu không gian trên cao điểm là không gian tử thần thì không gian nơi hang đá là không gian nào?  ***H.*** Nhận xét nghệ thuật kể và miêu tả ở đoạn văn trên?  + Nghệ thuật tương phản:  - khốc liệt - bình yên.  - căng thẳng - êm dịu.  - đe dọa sự sống - bảo toàn sự sống.  H:Từ đó cho em hiểu gì về hiện thực chiến tranh trên tuyến lửa Trường Sơn trong những năm kháng chiến chống Mĩ?  + Đó là nơi diễn ra cuộc chiến tranh tàn phá ác liệt của giặc Mĩ. Nhưng cũng là nơi quân và dân ta anh dũng chiến đấu hết mình để giải phóng Miền Nam. Và với ba cô gái thì đây cũng là nơi mà các cô thể hiện những nét đẹp trong tâm hồn, tình cảm.  H. Qua những không gian đấy em thấy 3 nữ TNXP hiện lên với những phẩm chất tốt đẹp nào?  Đó là những phẩm chất vừa cao đẹp vừa bình dị, hồn nhiên, lạc quan của thế hệ trẻ Việt Nam trong chiến tranh chống Mĩ.  Chuyển ý  Từ mảnh đất ác liệt căng thẳng ấy, vẻ đẹp của ba cô nữ thanh niên hiện ra ntn…  H:Nhân vật chị Thao, Nho được kể qua những chi tiết nào ? Cảm nhận của em về hai cô gái ?    H: Tìm các chi tiết kể và tả về: hình dáng, sở thích, biểu hiện tình cảm của Phương Định ?  H: Qua lời kể, em hiểu gì về nhân vật Phương Định?  H: Tìm các chi tiết miêu tả kể về hành động và tâm trạng của Phương Định trong một lần phá bom?  H: Phân tích diễn biến tâm trạng Phương định trong một lần phá bom ở phần cuối truyện?  + Gợi ý:  - Đứng trước không khí vắng lặng lúc đầu Phương định có tâm trạng như thế nào?  - Tâm trạng của nhân vật khi đến gần quả bom thể hiện qua chi tiết nào? Em thích nhất hình ảnh nào? Cho lời bình?  - Khi tiến tới gần quả bom Phương Định có hành động gì?Cảm nhận của cô khi dùng xẻng đào đất gần quả bom?  - Tâm trạng khi đào đất dưới quả bom, kho phá bom?  Tâm lý nhân vật Phương Định trong 1 lần phá bom đã được miêu tả rất cụ thể, tinh tế đến từng cảm giác:  - Lúc đầu: Sợ nhưng vẫn tiến tới gần quả bom.  - Khi đến gần: Không sợ, không khí chứa đầy sự căng thẳng, lòng dũng cảm ở Phương Định như được kích thích bởi sự tự trọng ( không sợ vì cảm thấy có ánh mắt chiến sĩ dõi theo mình: *tôi không sợ nữa, tôi sẽ không đi khom. Các anh ấy không thích kiểu đi khom khi có thể cứ đàng hoàng mà bước tới.”*  + Khi đào đất quanh quả bom: sợ hãi, cảm thấy mình làm quá chậm...  + Khi chờ bom nổ: căng thẳng, chờ đợi:“*Tôi nép người vào bức tường, nhìn đồng hồ, tim đập không rõ...”*  H. Nhận xét cách miêu tả tâm lí nhân vật khi phá bom?  H. Qua đó em cảm nhận được gì về Phương Định trong chiến đấu?  - Theo dõi đoạn văn: “*Chị Thao vấp ngã...không nhìn tôi”* - trang 118-119  H. Em có nhận xét gì về tình cảm mà Phương Định dành cho  đồng đội của mình?  H: Qua tìm hiểu, em thấy ba ngôi sao xa trên cao điểm có những nét gì giống và khác nhau?  - Là những cô gái còn rất trẻ. Có tinh thần trách nhiệm cao với nhiệm vụ, lòng dũng cảm không sợ hi sinh, tình đồng đội gắn bó.  - Dễ xúc cảm, nhiều mơ ước, hay mơ mộng, dễ vui mà cũng dễ trầm tư. Thích làm đẹp ngay trong cả hoàn cảnh chiến trường.  - Dù trong một tập thể nhỏ rất gắn bó với nhau nhưng ở mỗi người vẫn có những nét cá tính và hoàn cảnh riêng....  H:Qua tìm hiểu về ba ngôi sao xa trên tuyến lửa Trường Sơn năm xưa, cho em hiểu gì về phẩm chất của thế hệ trẻ VN trong thời kì chống Mĩ cứu nước?  + Đó là những con người có tâm hồn trong sáng, có lòng dũng cảm hi sinh cao cả. Những con người bình dị mà làm nên những chiến công phi thường. | **II. Tìm hiểu văn bản**  - Phát hiện  - Phát hiện  - Phát hiện  -Nhận xét  - Phát hiện  -Nhận xét  -Nhận xét  - Đánh giá  - Đánh giá  - Phát hiện, tự cảm nhận  - Phát hiện    - Đánh giá  -Phát hiện  - Thảo luận, phân tích  - Nhận xét  - Đánh giá  - Đọc  - Đánh giá  - So sánh  - Đánh giá chung | **II. Tìm hiểu văn bản**  **1.Ba nhân vật nữ thanh niên xung phong trong tổ trinh sát mặt đường.**  *a.* ***Hoàn cảnh sống và chiến đấu***  *\* Trên cao điểm:*  + Con đường bị đánh lở loét, màu đất đỏ trắng lẫn lộn. Hai bên đường..  + Máy bay rít,…  + Bom nổ chậm khắp nơi..  *=> H/c căng thẳng, ác liệt và nguy hiểm*  + Công việc: *Công việc của họ lại càng đặc biệt nguy hiểm:*  . Phải chạy trên cao điểm giữa ban ngày nơi trọng điểm đánh phá của địch.  . Sau mỗi trận bom họ phải lao ra trọng điểm đo và ư­ớc tính khối lượng đất đá để san lấp, đếm những quả bom chưa nổ và phá bom.  - Công việc phải mạo hiểm với cái chết, luôn căng thẳng thần kinh, đòi hỏi phải dũng cảm và bình tĩnh. Nhưng đối với 3 cô gái đây là công việc thư­ờng ngày " Có ở đâu như thế này không... chạy về hang"  => *Không gian chiến tranh, không gian tử thần…*  - Nơi hang đá:  +ở một cái hang dưới chân cao điểm giữa một vùng trọng điểm trên tuyến đường Trường Sơn.  + Chui vào hang đá là sà đến một thế giới khác: mát lạnh toàn thân rung lên đột ngột; ngửa cổ uống nước; nằm dài trên nền ẩm, lười biếng nheo mắt nghe ca nhạc từ cái đài bắn dẫn…  *=> Không gian êm dịu, bình yên*  => *Họ đều là những cô gái Hà Nội dũng cảm, trách nhiệm cao với công việc, tình đồng đội gắn bó, nhiều mơ ước, hay mơ mộng.*  ***b. Vẻ đẹp riêng của ba nữ thanh niên xung phong***  **\*Chị Thao:**  - Bình tĩnh đến phát bực...  - Sợ máu và vắt...  - Thích thêu thùa... thhích làm đẹp... hay chép bài hát...  - Cương quyết và táo bạo...  \*Nho:  - Thích ăn kẹo, thích hát,  - Dũng cảm gan dạ trong công việc.  ***=>*** Hai cô gái dũng cảm, gan dạ trong chiến đấu, có tâm hồn trong sáng.  **\*Phương Định:**  - Ngoại hình: tự đánh giá  + Tôi là một cô gái khá, hai bím tóc dày, tương đối mềm, cái cổ cao kiêu hãnh như đài hoa loa kèn đôi mắt có cái nhìn xa xăm.  - Thích hát, thích mưa đá, thích ngắm mình trong gương.  - Yêu mến và cảm phục những người chiến sĩ mặc quân phục và có ngôi sao trên mũ.  => *Trẻ trung, yêu đời, mơ mộng, nhạy cảm, kín đáo, nữ tính.*  - Trong lần phá bom:  + Tôi không đi khom...  + Dùng xẻng đào đất dưới quả bom...  + Một tiếng động sắc đến gai người, cứa vào da thịt.  + Tôi rùng mình...sao mình làm chậm thế...  + Tôi có nghĩ tới cái chết...  + Liệu mìn có nổ không...làm thế nào để mìn nổ lần thứ hai...  + Mồ hôi thấm vào môi tôi...  -> Miêu tả tinh tế cụ thể đến từng cảm giác ý nghĩa dù chỉ là thoảng qua trong giọng hát, mỗi lần phá bom rồi cảm giác căng thẳng chờ đợi tiếng bom nổ...  -> *Miêu tả tâm trạng sinh động, cụ thể, chân thực.*  *=>Can đảm, gan góc, dũng cảm, coi th­ường hiểm nguy và có trách nhiệm với công việc.*  - Trong tình cảm đồng đội  -> *Quan tâm, lo lắng, yêu thương đồng đội*. |
| **III. Hướng dẫn HS đánh giá khái quát**  + Phát phiếu bài tập  ***1.*** Dòng nào là nghệ thuật trong tác phẩm “ Những ngôi sao xa xôi”  A: Sử dụng nhiều câu linh hoạt, có giá trị biểu cảm  B: Cách kể chuyện tự nhiên sinh động.  C: Cách kể chuyện tự nhiên sinh động, đặc biệt là thành công về nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật  D: Cách kể chuyện tự nhiên sinh động, đặc biệt là có những tình huống truyện hấp dẫn  ***2. ND chính thể hiện qua truyện “ Những ngôi sao xa xôi là gì”***  A: Cuộc sống gian khó ở Trường Sơn trong những năm chống Mĩ  B: Vẻ đẹp của những cô gái thanh niên xung phong ở Trường Sơn  C: Vẻ đẹp của những người lính lái xe ở Trường Sơn  D: Vẻ đẹp của những người lính công binh trên con đường Trường Sơn  H: Hãy khái quát nội dung, nghệ thuật của văn bản?  H: Nêu ý nghĩa văn bản? | **III. Đánh giá khái quát**  **+**  Nhận phiếu bài tập  + Làm việc cá nhân  -> Nêu ý kiến  -> nhận xét  - Khái quát  - Nêu | **III. Tổng kết**  **1. Nghệ thuật**  - Truyện kể ở ngôi thứ nhất-nhân vật chính Phương Định  - Cách kể chuyện tự nhiên  - Ngôn ngữ sinh động, trẻ trung  - Nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật đặc sắc  **2 Nội dung**  - Truyện làm nổi bật tâm hồn trong sáng, mơ mộng; tinh thần dũng cảm; cuộc sống chiến đấu đầy hi sinh nhưng rất hồn nhiên, lạc quan của những cô gái thanh niên xung phong trên tuyến đường Trường Sơn.  => Đó chính là hình ảnh tiêu biểu về thế hệ trẻ Việt Nam trong thời kì kháng chiến chống Mĩ.  **3. Ý nghĩa văn bản** |

**C, D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP, VẬN DỤNG**

- Phương pháp: đọc, nêu vấn đề, thuyết trình, thực hành luyện tập

- Kĩ thuật: động não, nhóm

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ, cảm thụ văn bản...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT,**  **NĂNG LỰC CẦN PHÁT TRIỂN** |
| **IV. Hướng dẫn HS luyện tập**  H: Truyện đ­ược đặt tên là “Những ngôi sao xa xôi”. Đó là một cái tên mang có ý nghĩa gì ẩn dụ. Theo em ý nghĩa ẩn dụ đó là gì? | **IV. Luyện tập**  + Trình bày  -> Nhận xét | **IV. Luyện tập**  **Bài tập 1:** Là những cô gái thanh niên xung phong hồn nhiên, trong sáng, dũng cảm, lãng mạn trong cuộc chiến tranh chống đế quốc Mĩ trên tuyến lửa Trường Sơn. |

**E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI MỞ RỘNG**

- Phương pháp: đọc, nêu vấn đề, thuyết trình.

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT,**  **NĂNG LỰC CẦN PHÁT TRIỂN** |
| **VI.** **Hướng dẫn tìm tòi mở rộng kiến thức.**  H: Tìm thêm một số tác phẩm nghệ thuật viết về đề tài TNXP mà em biết? | **VI. Tìm tòi mở rộng.**  - Tìm và trình bày |  |